Retour à l'enfance

by Mokona-Tsuki

Category: Hakuŕki/è-"æ;œé¬¼, Yu-Gi-Oh

Genre: Humor, Romance

Language: French

Characters: S. Kaiba, Saito H.

Status: Completed

Published: 2011-11-19 19:58:50 Updated: 2011-11-19 19:58:50 Packaged: 2016-04-26 21:37:09

Rating: K+ Chapters: 4 Words: 11,969

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Alors que deux jeunes couples passaient une soir \tilde{A} ©e tranquille au resto, un \tilde{A} ©v \tilde{A} "nement assez inattendue survint: Hajime et Seto voient leur taille se r \tilde{A} ©duire \tilde{A} vue d' \tilde{A} "il! Que vont faire les deux jeunes filles pour r \tilde{A} ©gler ce probl \tilde{A} "me avant le

mariage?

1. Chapter 1

Voici une nouvelle fic Cross-Over, avec OC, je signale juste que Hajime Saito appartient \tilde{A} Hakuouki et Seto Kaiba \tilde{A} Yu Gi Ho

**J'espÃ"re qu'elle vous plaira, et je tiens à vous avertir que c'était surtout partit d'un délire XD >

* * *

>Chapitre 1

Deux paires de couples venaient de rentrer dans un restaurant luxueux. Le blanc était la couleur principale. En effet, les tables étaient recouverte de nappes blanches, les siÃ"ges assez volumineux, et qui possédait un coussin pour un agréable confort était, eux aussi, tout de blanc. Le mur et le sol n'échappaient pas non plus à cela. Mais ce blanc ne choquait en rien les yeux. L'éclairage était tamisé, sur les murs étaient accrochés quelques tableaux, et les couverts étaient de différentes couleurs selon les tables. Un homme de grande taille, les cheveux châtains et courts, avec une frange juste au-dessus de ses yeux bleus, s'approcha d'un guichet où se tenait la liste des réservations. L'homme était habillé d'un costard blanc, un assez bon modÃ"le. On pouvait voir de suite qu'il présidait une multinationale. Il demanda au garçon qui s'occupait de prendre les réservations, et de placer les clients qui venaient aprÃ"s avoir retenu leur table, qu'ils avaient réservé sous le nom

de Seto Kaiba. Le quatuor fut placé à une table, élevée par rapport aux autres, ils surplombaient la piÃ"ce et avait une belle vue sur l'extérieur par la même occasion. Ils pouvaient apercevoir les rues éclairées de Kyoto, et le jeu de lumiÃ"re rendait vraiment le cadre magnifique. Mais les jumelles, car en effet, les deux filles étaient bien des jumelles, furent interrompus dans leur contemplation du paysage, par le deuxiÃ"me garçon qu'était avec eux. Un garçon aux yeux bleus saphir et une longue chevelure violette, accrochée en queue de cheval, posée sur son épaule droite, ainsi qu'une mÃ"che cachant son Å"il droit.

 \hat{A} « Qu'avez-vous \tilde{A} nous annoncer, Tsukiyo, Seto ? Demanda le jeune homme \tilde{A} la chevelure violette.

-T'es si pressé que ça, Hajime-kun ! » Fit la dénommé Tsukiyo

En effet, le premier couple, l'ainée des jumelles, Tsukiyo, et Seto Kaiba, avait l'intention d'annoncer une nouvelle, au deuxià me duo. Et pour cela, ils avaient décidé de les inviter au restaurant. Alors que Tsukiyo s'apprêtait à leur dire la nouvelle, tout en sautant au cou de son partenaire, le serveur avait décidé de venir à ce moment pour leur donner les cartes et demander s'ils désiraient un apéritif. La réponse fut bien évidemment positive, et ils demandà rent donc un excellent vin. Le serveur repartit et la petite bande put continuer leur conversation.

 \hat{A} « Alors, Seto et moi, nous nous sommes fianc \hat{A} ©s ! Fanfaronna l'ain \hat{A} ©e.

- -Je vais prendre quoi pour manger, moi ? S'interrogea la benjamine.
- -Ne t'inquiÃ"te pas pour le prix..., répondit calmement Kaiba.
- -Bah je le sais, Seto, j'ai l'habitude maintenant ! Approuva-t-elle
- -Mais vous m'écouter oui ! Finit par rugir Tsukiyo.
- -Bien sur, tu nous disais que t'allais choisir l'assiette des crustac \tilde{A} Os fianc \tilde{A} Os... \tilde{R} Otorqua Hajime.
- -... Non mais tu le fais exprÃ"s ?
- -Qu'est-ce qu'il y a onee-chan ?
- -Ton chÃ@ri, il a bu avant de venir, ou il a fait exprÃ"s de me rÃ@pondre une idiotie pareille pour m'Ã@nerver encore plus ?
- -Bah quoi, \tilde{A} §a y est dans le menu ! Et puis Hajime ne sort jamais de $b\tilde{A}^a$ tise.
- -Tsukiko-chan, je dois en conclure qu'il s'est saoulé avant de venir au resto ?
- -Mais non ! Et puis d'abord si c' \tilde{A} ©tait le cas, il ne serait pas saoul, il tient l'alcool, lui. Et c' \tilde{A} ©tait pas \tilde{A} §a que t'avais dit

- -Seto chÃ@ri... dÃ@fend moi, pleaseuh..., supplia Tsukiyo.
- -Ma chã©rie vous a tout simplement dit que le serveur aimait l'assiette de crustacé fiancé..., déclara Seto.
- -Vous avez décrété de m'énerver le plus beau soir de ma vie ou quoi ? Vous vous êtes allié, c'est ça ?
- -Mais non ma chérie... Ce n'était pas ce que tu voulais nous dire ? Fit le châtain.
- -Seto, tu sais aussi ce que je voulais leur dire, parce qu' \tilde{A} la base, on devait le dire ensemble, commen \tilde{A} §a \tilde{A} s' \tilde{A} ©nerver la t \tilde{A} ª te blonde.
- -Bon bah dit nous, alors ! Fit la seconde $t\tilde{A}^a$ te blonde, press \tilde{A} ©e de savoir ce que voulait dire sa jumelle et qu' \tilde{A} ©tait si important.
- -Seto et moi nous nous sommes fiancés ! Avait dit pour une deuxième fois la jeune fille qui essayait de calmer ses nerfs.
- -Et nous allons nous mariÃO. Continua Seto.
- -Tu vois Hajime, tu dis que des b \tilde{A}^a tises... Elle parlait pas de crustac \tilde{A}^{\odot} , mais d'eux...
- -J'avais mal entendu, j'ai du lire crustacé quelque part...
- -C'est tout l'effet que ça vous fait ? »

L'ainée des jumelles étaient vraiment incomprise... En fait non, elle connaissait bien sa så"ur, et savait trã"s bien que cette derniã"re avait la capacité émotionnelle d'un crayon, et ça se voyait déjà avec les enfants. En pensant à ça, Tsukiyo esquissa un petit sourire. Elle se sentait vraiment aux anges de se marier avec l'homme qu'elle aimait, et espérer avoir des enfants de lui, beaucoup, beaucoup... Elle s'imaginait une belle vie de famille et se hâtait vraiment du jour de son mariage.

« Tsuyo chérie... »

Tsukiyo, surnommée aussi Tsuyo, fut coupée de ses pensées et de sa future vie de famille, par son chéri. Elle remarqua que le serveur était lÃ, et qu'il attendait depuis un bon bout de temps.

« Vous avez fait votre choix, mademoiselle ?

-Hein ? Heu... Ha, oui ! »

Elle annon \tilde{A} sa le menu qu'elle d \tilde{A} Osirait manger. Apr \tilde{A} 's avoir pris la commande, le serveur repartit, et les deux petits couples \tilde{A} Otaient de nouveaux tranquilles.

- « Pourquoi personne ne m'écoute ?
- -Qu'est ce qu'il y a, imoto-chan ?
- -Benh j'ai moi aussi tenté de te réveiller... Mais c'est Seto qui a réussi, c'est pas juste. Marmonna la petite Tsukiko

- -T'es vraiment une gamine dans ta $t\tilde{A}^a te...$ Et puis toi non plus tu ne m' \tilde{A} ©coutais pas quand je vous ai dit ma nouvelle super importante... Se $d\tilde{A}$ ©fendit Tsukiyo
- -Mmmh... Et puis c'est pas moi qui rêvassé debout, et qui a fait poiroté le serveur..., renchérit la benjamine.
- -Mais ! J'ai bien droit de me voir dans le futur non ? Protesté l'ainée.
- -Bah faut vivre au pr \tilde{A} ©sent d'abord, avant de vivre dans le futur... Inventa la petite.
- -T'as piqué cette phrase d'où ? Demanda la grande.
- -De moi..., Fit toute fiã"re la deuxiã"me blonde. »

Les jumelles continuaient de faire leur mini dispute, ce qui énerva un peu les deux garçons. Et encore, ils avaient de la chance qu'elles ne fassent que des petites disputes de pacotilles. Et ils se trouvaient, malgré eux, chanceux qu'elles ne soient pas du genre à chercher des embrouilles et des ennuis... Même si elles les attiraient...

AprÃ"s dix minutes d'attentes, qui paraissaient courte pour le petit groupe, le serveur amena les entrées. La benjamine commença à manger quand elle vit son amoureux hésité.

« -Qu'est-ce qu'il y a Hajime ?

- **. .** .

- -Tu ne veux pas manger ta salade ? SI tu veux je le fais pour toi.
- -Ce n'est pas ça... Mais comment on mange ici ? »

Le silence s'installa sur la table. Les trois autres s'étaient arrêtés de manger, perplexe par la question idiote du jeune Hajime.

 \hat{A} « Tu ne sais pas manger avec des couverts ? Questionna Seto.

- -Imoto-chan, ne me dis pas que c'est vrai ?
- -Benh je sais pas, c'est lui qui fait \tilde{A} manger et donc on mange tout le temps avec des baguettes...
- -T'es blonde...
- -Tu peux parler Onee-chan...
- -Vous deux $\operatorname{arr} \tilde{A}^a \operatorname{ter} \dots$ Hajime, ce n'est pas compliqu $\tilde{A}^{\mathbb{Q}}$ pour autant..., assura Seto
- -Mais... Mais il faut prendre les couverts de quelle main ?, demanda Hajime

- -Le couteau se prend de la main droite, et la fourchette de la main gauche, répondit le futur marié. »
- Le jeune Hajime Saito tenta de faire comme le disait Seto Kaiba, mais n'y arrivait pas pour autant...
- « Seto chéri... Il est gaucher. Rappela Tsukiyo
- -Mais comment on l'aide alors, on est tous droitier, je ne sais pas comment font les gauchers moi.
- -Je vais essayer de manger comme les droitiers, ne vous inquiétez pas... Assura Saito.
- -Non, tu as un professeur... Imoto-chan, occupe-toi de ton amoureux
- -J'suis droitiÃ"re moi aussi...
- -Non. Tu manges comme les gauchers, t'as pas remarqu \tilde{A} O que tu tiens ton couteau du mauvais c \tilde{A} 't \tilde{A} O ?
- -Bah quoi ? Bon d'accord... Mais tous le monde me dit que je me d \tilde{A} Obrouille mal...
- -Rhooo tu vas te taire... et apprend \tilde{A} manger \tilde{A} ton ch \tilde{A} @ri !, soupira l'ain \tilde{A} @e
- -Quand tu dis \tilde{A} sa, j'ai l'impression qu'Hajime est un cr \tilde{A} ©tin..., se vexa la petite blonde. \hat{A} »

Puis la plus petite des deux se leva pour se mettre debout derriÃ"re son chã@ri, et lui montra comment il fallait procã@der. La benjamine fut rassurée de voir que son homme se débrouillait assez bien et assez rapidement. Tsukiyo devait se lever aussi pour prendre un appareil photo qui se trouva dans le sac de sa jumelle. Et quand elle passait juste à côté, les deux hommes riaient silencieusement. Les jumelles se demandaient ce qu'ils avaient, quand Seto expliqua qu'on pouvait les reconnaitre facilement, malgré leur parfaite ressemblance entre leurs cheveux dorés et leurs yeux bleus clair. Elles demandà rent d'avantage de dà tails, ce que regretta la benjamine, quand Hajime leur signala l'écart de taille visible entre les deux. Tsukiyo s'était aussi mise à rire, mais la petite Tsukiko commençait à marmonner dans son coin, énervé qu'on lui prouve qu'elle était petite par rapport à sa sÅ"ur. Elle leur railla pour se dÃofendre, si ce n'Ãotait que maintenant qu'ils s'en Ãotaient aperçus. Toujours dans le but de la taquiner, Hajime rajouta que ce n'était pas pour la vexer qu'ils n'avaient fait aucune remarque jusqu'à maintenant, mais que lÃ, c'était sortis tous seul. Et cette rÃOplique eu l'effet escomptÃO, Tsuki, le diminutif de Tsukiko, essayait vainement de calmer ses pulsions meurtriã "res, elle finissait tout de mÃame par se demander s'ils n'étaient pas bourrÃOs... DÃOjÃ, Seto et Hajime qui rigolent sans discrÃOtion, en plus Hajime s'était ridiculisé avec son problà me de couvert, et en plus il a bien du dépasser son quota de parole. Puis décrétant qu'elle n'allait se venger que sur son chÃ@ri, elle rÃ@pliqua qu'il pouvait parler, pour un homme, il était bien petit, surtout par rapport à Seto. Tsukiyo et Seto recommençait à rire alors qu'ils avaient commencé Ã se calmer, mais ne pouvant s'en empÃacher, surtout en voyant la mine penaude que faisait Hajime à ce moment

Ils entamà rent enfin le plat. Le serveur commenà sait à s'inquià eter à l'état de ces clients qui semblaient pourtant calme au début. Mais surtout pas aussi disjonctÃO. Mais le serveur se trompait bien, ce n'était qu'un aperçu, mais plutôt du cas des deux jumelles, les deux hommes étaient par contre à leur niveau maximum de « détente \hat{A} ». Le plat dura un bon bout de temps, car \tilde{A} chaque fois, soit ils s'interrompaient pour dire quelque chose, soit pour rire. Hajime s'aperçut que la bouteille de vin était vide et en demanda une autre au serveur avec son air grave et sérieux, comme pour montrer qu'il n'était pas saoul. Quand ce dernier repartit pour apporter une nouvelle bouteille, les trois autres étaient repris d'un fou rire en voyant la comédie jouait par Saito et l'idiotie du serveur. Les plats furent enfin retirÃOs et ils firent leur commande pour le dessert. Mais cette fois ils ont du attendre une bonne demie heure pour avoir leur dessert, mais seule Tsukiko ne fut pas servie, et elle le fit bien savoir. Son assiette arriva bien aprÃ"s, mais les restaurateurs avaient peur d'une autre chose que d'une petite blonde furieuse. Ils avaient peur que ces quatre clients fassent tomber la réputation de ce restaurant. Pourtant, ce n'était pas la premiÃ"re fois que le fameux Seto Kaiba venait manger ici, et ils étaient sous le choc de voir un homme si sérieux et si intransigeant même avec lui-mãame rire de la sorte. Mais les salariã©s furent rassurã©s par leur patron qui venait d'arriver. Ce dernier leur avait dit que tout se passerait bien car, en effet, Seto Kaiba était le client le plus important pour eux, et que tant qu'il frã@quenterait ce restaurant, ils auront toujours des clients du monde entier venir y manger. Le dirigeant du restaurant se dirigea à la table de son meilleur client, et leur demanda si tout allait bien. Seto répondit qu'il leur manquait la bouteille qu'ils avaient commandée. Le patron partit donc rÃOgler ce petit problà me. Les quatre individus s'amusÃ"rent fort bien, mÃame sans leur deuxiÃ"me bouteille de vin. Mais ils étaient loin de s'imaginer qu'un individu, tout de noir vÃatu, les épiait depuis le début. Il partit en cuisine, sortant de sa sacoche un petit flacon. Il cherchait la bouteille de vin qu'ils avaient commandé, alors qu'il la trouva, quelqu'un l'interrompit dans son action.

 \hat{A} « Que fa \tilde{A} ®tes-vous ici monsieur ? Ce n'est pas un endroit autoris \tilde{A} © pour les clients.

-Je suis navré, je voulais aller aux toilettes.

-Elles se trouvent de l'autre côté à droite dans le restaurant. »

Mais l'homme vêtu de noir ne bougea pas, le serveur se demanda si cette personne n'avait pas un petit problÃ"me, mais il fut stoppé net de ses pensées par un cuistot qui venait de finir un plat et que le serveur devait apporter. Il posa la bouteille de vin, se disant que les quatre clients assez disjoncté pouvaient bien attendre cinq minutes. L'homme mystérieux profita de cette occasion pour faire le rôle de serveur. Il apporta la bouteille, et tandis qu'il l'ouvrit, il versa son flacon dedans sachant pertinemment que ses victimes étaient trop occupés à faire autre chose que l'observer ouvrir une bouteille de vin. Il la posa sur la table, étant donné qu'il n'était pas serveur, il n'avait pas servi les clients, s'en fichant royalement. Puis il repartit à sa cachette pour observer les évÃ"nements.

Du cà tÃO des deux couples, les jumelles avaient un peu marre de boire du vin donc refusait un dernier verre, par contre, les deux hommes, eux ne s'arrÃataient pas et avaient encore terminÃo cette bouteille. Tsukiyo, un peu inquiã te, demanda ã son chã eri, qu'aprÃ"s ils allaient payer l'addition et partir, aprÃ"s tout, ils \tilde{A} ©taient arriv \tilde{A} © \tilde{A} 19 \tilde{h} 30, et maintenant, l'horloge du restaurant indiqu \tilde{A} 0 bient \tilde{A} ′t 1 heure. C' \tilde{A} 0tait d \tilde{A} 0j \tilde{A} \tilde{A} 0tonnant que le restaurant ne les avait pas foutu dehors, alors qu'il n'y avait presque plus aucun client, sauf \tilde{A} deux tables d'eux, $o\tilde{A}^1$ il se trouvait une dizaine de personne. Mais les horaires de fermeture étaient léqèrement dépassés. Mais ce n'était que des excuses, Tsukiyo avait peur que son amour finisse complã tement bourrão. Tandis que la petite så "ur commenã sait ã leur dire d'aller moins vite sur la bouteille de vin, car en à peine cinq minutes, ils l'avaient déjà terminé. Franchement, un homme reste un homme, et ces deux lã n'échappaient pas à la rÃ"gle. Mais alors que Seto avait appelé encore une fois le serveur pour une troisiÃ"me bouteille de vin, les jumelles dirent à ce dernier que c'était fini pour le vin, sinon ils allaient rentrer en rampant. Le serveur, écoutant la remarque raisonnable des deux jumelles, repartit sans prendre la commande d'une troisiã me bouteille de vin. Les garãsons étaient plutôt vexés. Mais ils n'eurent le temps de bouder puisqu'ils commencer A voir que leurs habits devenaient bien trop grands. Tsukiyo et Tsukiko les regardaient avec des yeux ronds, comme si elles avaient vu un fantôme. Mais c'était comparable. Le grand Seto Kaiba ainsi qu'Hajime Saito faisaient la taille de trois pommes, et avaient perdu leurs traits masculins pour des traits juvã©niles. Ils flottaient dans leurs costard, qui maintenant, faisait trois fois leur taille. Les jumelles n'en revenaient pas. Leurs hommes étaient redevenus des gamins de cinq ans. Mais ils furent tirãos de leur stupeur quand ils entendirent les bruits de l'autre table. Les jumelles se dirent qu'elles ne pouvaient pas laisser montrer ces apparences aux autres, et devait donc les cacher et vite retourner Ã l'appartement. Tsukiyo prit la carte bancaire de son petit amoureux, et paya l'addition, inventant que les deux hommes ont du sortir prendre l'air. Les garã§ons ã©taient cachã©s sous la table. Puis ils partirent vite fait. Maintenant un deuxiã me problã me s'imposait... Dans quel appartement devraient-ils allaient ? Tsukiko opta pour le sien car c'était le plus proche. Ils y partirent donc en prenant la voiture de Seto, car c'était elle la plus proche et filÃ"rent Ã l'appartement de la plus petite, quoique, ne l'était plus maintenant.

Dans le restaurant, l'homme mystérieux était pris d'une colÃ"re noire... En effet, il s'était trompé en étiquetant les flacons. Il avait prévu de mettre un violent poison, cruel et puissant, qui faisait souffrir pendant un bon bout de temps la personne qui l'avait ingurgité et qui ne trouvait que la mort à la fin. Et la potion rajeunissante avait été prévue pour lui, pour que l'une des jumelles le prenne en affection, car c'était un fanatique de ces deux filles. Mais il ne put déverser toute sa colÃ"re dans le restaurant car il fut chassé par la sécurité.

Arrivé à l'appartement, Tsukiyo et le mini Seto crurent qu'ils allaient mourir d'une crise cardiaque en voyant l'état de l'appartement... D'un côté tout était très bien en ordre, de l'autre c'était le chaos total, et on pouvait comme voir une ligne tracée entre ces deux territoires complètement opposés. Hajime miniature leur expliqua alors la raison du pourquoi du comment.

- « Comme tu dois bien le savoir Tsukiyo, t'as så"ur est une véritable bordélique née... Et moi quelqu'un d'assez ordonné, commença à expliquer le petit Saito
- -Donc vous avez chacun votre coin ? Ca sert \tilde{A} quoi de vivre dans un appart' ensemble si vous vivez chacun de votre c \tilde{A} ´t \tilde{A} © ? l'interrompit Tsukiyo qui commen \tilde{A} §ait \tilde{A} plaindre Hajime
- -Mais on n'a pas fait chacun notre coin, c'est juste que l \tilde{A} , c'est ce qu' \tilde{A} ranger Hajime, et l \tilde{A} , c'est ce qui n'est pas encore rang \tilde{A} ©! Il n'a pas finit en fait. Continua la petite t \tilde{A} ² te blonde.
- -Non mais je r \tilde{A}^a ve l \tilde{A} ! T'as entendu Seto ! Haji fait le m \tilde{A} @nage...
- -Et donc ?
- -Non rien..., souffla la premiÃ"re tête blonde. Il peut pas prendre exemple sur Hajime, lui ?, pensa-t-elle juste aprÃ"s. Et puis Tsuki, tu fais quoi toi, dans l'appartement, comme tâche ménagÃ"re ?
- -Heu... Bah..., rÃ@flÃ@chit Tsukiko
- -Parce que si Hajime fait le m \tilde{A} © nage et le manger, t'as plus grand-chose \tilde{A} faire...
- -Si, d'abord, je passe l'aspirateur, et puis... Et puis mes \tilde{A} Otudes de \tilde{A} Odecine me prennent beaucoup, beaucoup de temps..., tenta d'expliquer la benjamine
- -Pour une fois c'est vrai ce qu'elle dit...
- -Comment ça « pour une fois » ? S'énerva Tsukiko
- -Benh il a raison...
- -Je boude puisque c'est comme ça.
- -Dites vous deux, si au lieu de parler pour rien dire, vous nous aidez \tilde{A} nous faire retrouver notre apparence d'origine.
- -J'ai dit que je boudais... En plus, comme $\tilde{A}\S a$, ce n'est plus moi la plus petite.
- -Oui, mais $\tilde{\mathbf{A}}$ la place, t'as des gamins sur les bras..., $\tilde{\mathbf{r}}$ Opliqua Hajime
- -... Bon, alors comment allons nous faire pour qu'ils redeviennent adulte! Finit par dire Tsukiko, qui ne voulait pas s'occuper d'enfant, pas pour l'instant...
- -T'es trop fort Hajime... T'as trouv \tilde{A} © l'argument qui la motive.
- -Oui, mais maintenant faut trouver comment redevenir grand, et d'ailleurs comment on est devenu petit !
- -Oui, si on sait ça, on pourra trouver la solution pour que vous

redeveniez comme avant...

- -Par contre, vous deux, vous avez gard $\tilde{\mathsf{A}} \texttt{O}$ votre apparence normale..., remarqua le petit Hajime
- -Tsukiko c'est normal, elle a toujours une apparence de gamine..., argumenta le petit Seto
- -Non mais ho ! Pour qui tu te prends, le mioche ! C'est pas parce que tu vas \tilde{A}^a tre le futur mari de ma jumelle que je te permets de me traiter de gamine !, s'enragea Tsukiko
- -Rhooo, tais-toi tu me fais mal aux oreilles... Mais j'aimerais savoir pourquoi vous deux n'avez pas rajeunis, $m\tilde{A}^a$ me si la petite aurais prit l'apparence d'un bambin \hat{A}^a »

Pendant que Tsukiko s'agitait dans tous les sens, énerver par les remarques de Seto, Tsukiyo, qui tenait sa sÅ"ur pour éviter que cette derniÃ"re tue son chéri et qu'elle finisse veuve, réfléchissait en même temps, et tentait de trouver une explication logique à tout ceci... Puis elle eut l'illumination du siÃ"cle.

- -Et pourquoi ca ne serait pas dans les plats Tsuyo ?, demanda Seto.
- -Tout simplement parce qu'on a tous pris un menu différent, donc ca vient pas des aliments... mais bien du vin que vous avez le seul truc en commun.
- -Onee-chan...
- -Quoi Imoto-chan ?
- -Je ne savais pas que tu pouvais Ãatre intelligente... »

A cette remarque la petite se sentit projeté dans la pièce et se prit un mur. Tsukiyo l'avait balancé comme une balle pour chien, et les deux petits garçons étaient effrayés et notés dans leur tòte qu'il ne faudra pas faire de remarque sur son intelligence... Les deux n'étaient pas jumelles pour rien, aussi susceptible l'une que l'autre...

« Et je savais pas que t'étais doué au lancé... ite...

-Ca t'apprendras de penser que je suis $b\tilde{A}^a$ te... Mme la future docteure...

-Mais...

Cette fois-ci, ce fut Seto qui eut une rÃ@vÃ@lation.

- -Tsuki, puisque tu travailles dans la $\tilde{\text{mA}}$ Odecine, tu devrais connaitre un $\tilde{\text{mA}}$ Odicament qui permet de retrouver sa taille normale non ?
- -Bah je sais pas moi...
- -Elle a encore du mal niveau médicament... Si je ne la fais pas

 $r\tilde{A}$ Oviser, benh elle ne travaille jamais... Tiens, Haji, depuis que je ne suis plus $l\tilde{A}$, est-ce qu'elle $r\tilde{A}$ Ovise?

- -... Je dois te remplacer...
- -Bah oui, faut pas rÃaver quand mÃame...
- -Imoto-chan... tu devrais m $\tilde{\mathbb{A}}$ »rir et savoir que c'est pour toi que tu le fais...
- -Oui j'ai compris, j'irais voir dans les livres s'ils ne parlent pas d'un truc du genre... et que $m\tilde{A}^ame$ je ferais des recherches lorsque je serais en cours...
- -C'est bien imoto-chan... Mais attend, faut vite trouver une solution !
- -Qu'est ce qu'il y a encore ?
- -Benh tout simplement parce que d'une, on fait comment pour expliquer la disparition de Seto et Hajime, ensuite pour expliquer qui sont ces petits gars qui ressemblent traits pour traits \tilde{A} nos notre, \tilde{A} ©tant donn \tilde{A} © qu'ils le sont, mais va expliquer au gens qu'ils ont rapetiss \tilde{A} © et qu'ils sont retourn \tilde{A} ©s \tilde{A} l'enfance, et ensuite, le plus important, c'est pour le mariage ! Il doit retrouver ca taille pour qu'on se marie, sinon je vais me marier \tilde{A} un gosse... Et ca, c'est pas possible ! Expliqua Tsukiyo. \hat{A} »

Le petit groupe rÃOflÃOchissait à ce qu'ils pouvaient faire, Tsukiko trouva déjà une solution pour le deuxiÃ"me problÃ"me, ils diront que c'est simplement leur petit frã"re. Hajime, lui, avait trouvão une réponse pour le premier point, ils n'avaient qu'Ã faire croire qu'ils étaient partis pour l'Europe ou les Etats-Unis, en vacances. Enfin, la seule réponse qu'il y avait pour le dernier point était de trouver une solution au problã me gãonãoral, de toute maniã re, ils ne pourraient cacher longtemps la vÃ@ritÃ@ avec les excuses qu'ils avaient trouvées. Le silence planait dans l'appartement, ils étaient dans une situation critique et ne savait pas quoi faire. Quand Tsukiyo finit par dÃ@cidÃ@ qu'au lieu de rien faire et de réfléchir dans le vide, il vaudrait mieux se coucher et être efficace le lendemain. Les trois autres furent de cet avis, et Hajime prépara une chambre pour leurs invités. Tsukiyo et Seto s'endormirent au milieu d'un bordel inimaginable, causé par Tsukiko pendant les temps calme. Tandis que cette derniÃ"re qui s'apprÃatait $ilde{\mathtt{A}}$ se coucher, venait de se rappeler d'un mauvais d $ilde{\mathtt{A}}$ $oxtime{\mathtt{O}}$ tail :

« MERDE ! »

Et \tilde{A} ce moment $l\tilde{A}$, tous les habitants de l'immeuble venaient de se r \tilde{A} ©veiller par l' \tilde{A} ©norme cri que venait de provoquer un petit \tilde{A} ªtre.

* * *

>Voila le premier chapitre de posté, j'espÃ"re que ca vous a plus et que vous lierez la suite ^^

Comme toujours Saito et Seto ne m'appartiennent pas...

* * *

>Chapitre 2

La petite se leva paniqué, sous les gémissements d'un Hajime à moitié endormi, et les plaintes d'un couple qui dormait bien. Elle fit cent fois le tour de l'appartement, plutôt dans la moitié encore en bordel, le mettant encore plus, cherchant ses affaires de cours.

« Qu'est ce que tu fais ? Pourquoi tu nous as réveillés ?, Geignit Tsukiyo

-J'vous ai pas réveillé, je cherche juste mes affaires de cours !, contredit la deuxiÃ"me jumelle.

-On a dit qu'on allait commencer demain, imoto-chan... Va te coucher, et éteins la lumiÃ"re, nous dodo...,

-Non, mais tu comprends pas ? Demain j'ai un examen ! »

Boum, Tsukiyo se prit la porte, tellement qu'elle trouvait la raison de sa jumelle inattendue et surprenante. Elle s'était à moitié assommée et se réécoutant la derniÃ"re phrase de sa petite sÅ"ur, et se releva et fit répété sa jumelle.

« T'as quoi demain ?

-Un exam... »

Le silence planait une nouvelle fois. Les petits n'avaient pas daigné se levé au cri de la benjamine. Mais ne pouvant se rendormir avec le boucan causé, ils finirent par faire un petit effort et alla voir ce qu'il se passait dans la pià ce principale.

« Gné ? »

Les deux garçons avaient \tilde{A} peine ouvert leurs yeux, mais quand ils commençaient \tilde{A} s'habituer \tilde{A} la lumiÃ"re, ils crurent qu'ils \tilde{A} ©taient pris d'une hallucination quand ils virent le spectacle qui se déroulait sous leurs yeux : Tsukiyo secouait dans tous les sens sa jumelle.

« NON MAIS C'EST PAS VRAI CA ! ET T'AS PAS REVISE ? S'égosilla-t-elle

-Bah si, un peu, au d \tilde{A} ©but de l'ann \tilde{A} ©e..., tenta de rectifier la petite.

-HAJI ! JE CROYAIS QUE TU LA FAISAIS REVISEE !

-Moi aussi je croyais..., répondit ce dernier, lassé.

-NON MAIS TU LE FAIS EXPRES OU OUOI !

L'ainée des jumelles faisaient tellement de vacarmes que tout le quartier fut réveillé, tandis que les trois autres essayaient de se faire tout petit, ce qu'ils étaient déjà (même Tsukiko).

- -Apr \tilde{A} "s on parle de moi... Mais ma s \mathring{A} "ur fait plus de bruit que n'importe qui...
- -Ta så"ur est fatiguée... Et tout ça à cause de toi..., railla la concernée
- -QU-QU-QUOI ! C'est pas moi qui ai rapetiss \tilde{A} ©, d'abord ! Et \tilde{A} cinq mois de votre mariage !, se d \tilde{A} ©fendit sa benjamine
- -BON VOUS SAVEZ QUOI TOUS ? LES PETIS VOUS ALLEZ FAIRE DODO DANS LA CHAMBRE EN BORDEL, ET MOI DANS TON LIT TSUKI !
- -Et moi je dors $o\tilde{A}^1$? Fit Tsukiko, avec une petite voix discr \tilde{A} "te.
- -Tu dors pas, tu révises!
- -Mais ! Je n'ai jamais fait \tilde{A} §a moi ! paniqua celle qui allait passer ses examens le lendemain
- -Benh y'a une premi \tilde{A} "re fois \tilde{A} tout ! Bonne nuit ! Venez les petits, faut allez faire dodo, demain vous serez fatigu \tilde{A} Os sinon.
- -Hajime... Elle ne nous prend pas un peu pour des bébés ?

-...

- -Mais vous \tilde{A}^a tes des bã©bã©s... Allez venez, faut allez au lit !
- -Mais tu vas arr \tilde{A}^a ter de nous prendre pour des gamins ! $O\tilde{A}^1$ t'as vu des petits qui parlent comme nous ? s' \tilde{A} ©nerva le grand Seto Kaiba (quoique...)
- -Comme toi... T'es seul \tilde{A} parler $l\tilde{A}$. Raille encore une fois l'unique \hat{A} « adulte \hat{A} » de cette pi \tilde{A} "ce.
- -Oui bon...
- -Mais va falloir que je vous \tilde{A} ©l \tilde{A} "ve mieux... Parce que vous \tilde{A} ªtes des alcolos et en plus vous parlez mal...
- -Elle est devenue folle..., se lassa le petit Seto
- -AU LIT! Rugit Tsukiyo
- -Et ne maltraite pas mon Haji ! Le pauvre, il va \tilde{A}^a tre traumatis \tilde{A}^\odot avec toi, tenta de d \tilde{A}^\odot fendre la plus petite blonde.
- -Fais tes devoirs !, ordonna sa soeur
- -Ouelle maman cruelle tu feras toi... »

Tsukiyo ne disait rien sur cette remarque, elle prit les enfants par l'arriÃ"re du col, car ils n'étaient pas décider d'aller au lit, et les coucha dans la fameuse chambre en bordel, où des affaires risquées de tomber à tout moment. Les petits ne sentaient pas trop en sécurité, et se jurÃ"rent que si l'une de ses choses inutiles

leur tombaient dessus, Tsukiko passerait un sal moment, mais $\tilde{\mathbf{A}}$ condition qu'ils en survivraient.

« C'est quoi ce vent, onee-chan ! Snif... »

Puis la petite remis sa tête dans ses livres... Plutôt dans son bordel en tentant de les chercher. Elle mit une bonne demi-heure, avant d'en retrouver la moitié, et commença à réviser.

Le matin arriva, Tsukiyo avait retrouvé sa bonne humeur, et préparait móme la nourriture pour les petits. Par contre, eux, étaient de trÃ"s mauvaises humeurs, résultat de tout l'alcool qu'ils avaient ingurgité, et puisqu'ils avaient un corps d'enfant, ils ne tenaient plus aussi bien à l'alcool. Et cela s'empira : Seto se prit une pile de vótement qui se trouvait là , tandis qu'Hajime se prit un machin qui se trouvait en plein milieu du côté rangé de la piÃ"ce.

 $\hat{A} \ll$ Pourquoi y'a du bordel lã oã¹ j'ai rangã© ! Tempãªta le petit Saito

- -Bah Haji ? Comment tu parles ? Je te croyais calme moi... S'interloqua Tsukiyo
- -Benh il a raison ! Et pourquoi y'a du bordel d'abord ! C'est la faute de Tsukiko encore !
- -Tu vas pas t'y mettre Seto ! S'indigna cette fois l'ain \tilde{A} e des jumelles
- -D'ailleurs, c'est Haji qui s'y met ! Il n'est pas comme \tilde{A} a d'habitude ! Tu sais tr \tilde{A} "s bien que je suis comme \tilde{A} a alors \tilde{A} a change rien, mais Hajime est calme, donc c'est lui qu'il faut gronder '
- -Mais pourquoi vous vous en prenez \tilde{A} moi ! Seto, t'es bien m \tilde{A} Ochant aujourd'hui..., en plus t'accuses Hajime, m \tilde{A} ame si chez toi c'est une habitude, t'es tout aussi fautif... t'as du d \tilde{A} Oteindre sur lui.
- -C'est pas toi qui a une gueule de bois carabiné!
- -Quoi ! Fallait pas se boire une bouteille et demie de vin \tilde{A} vous deux !
- -On n'avait pas prévu de rapetisser, on aurais tenu sinon!
- -D'ailleurs je croyais que vous teniez bien l'alcool vous deux ?
- -On tient, mais on est redevenu des gamins si t'avais pas remarqu $\tilde{\mathbb{A}} ^{\otimes}$! $\hat{\mathbb{A}} ^{\gg}$

Le couple continuait leur querelle tandis qu'Hajime ne disait plus rien. Il se demandait ce que faisait quelque chose en plein milieu de la partie qu'**il** avait rang \tilde{A} \mathbb{O} , il tenta alors d'identifier l'objet inconnu qui ne se situait pas \tilde{A} sa place. Mais il fut interrompu dans sa reconnaissance de chose, par une voix qui en sortait.

« Ite, ça fait mal !, fit la mystérieuse voix

-...

-On est sensé dire pardon quand on piétine quelqu'un... »

La personne mystérieuse qui se situait là était vexée d'avoir été piétinée et réveillée et donc sortis d'un joli ròve, mais en plus, l'individu qui l'avait piétiné, n'avait aucune réaction et ne semblait pas vouloir lui répondre. Puis il dit enfin :

« Mais qu'est ce que tu fais là , toi ?

-C'est tout ce que tu trouves $\tilde{\mathbf{A}}$ dire apr $\tilde{\mathbf{A}}$ "s m'avoir $\tilde{\mathbf{A}}$ ©cras $\tilde{\mathbf{A}}$? $\hat{\mathbf{A}}$ »

En effet, c'était la petite Tsukiko, qui était sensée révisée son examen pour le jour même, et qui semblait maintenant de mauvaise humeur car elle s'est tout simplement faite écrasé par son petit, mais vraiment petit copain.

« Ben je dormais, puisqu'on ma virée de ma chambre.

-T'étais pas censée réviser ?

-Ben je me suis rendormie, r \tilde{A} ©pondit b \tilde{A} ªtement la petite jumelle.

-Et ton examen ?

-Bah... Je me d \tilde{A} ©brouillerais, tient, tu peux m'y emmener Haji, je risque d' \tilde{A} atre en retard...

- **. .** .

-Ah ben non, c'est vrai..., se rappela enfin Tsukiko, que son ch \tilde{A} ©ri n'avait plus vraiment l' \tilde{A} ¢ge de conduire. Onee-chan !

-Quoi ? Tu vois pas que je donne le petit d \tilde{A} \mathbb{O} jeuner aux gamins ?

-Mais on a...

-Vous avez 8 ans, oui.

-Mais on sait se faire à manger!

-Et comment vous attrapez les céréales dans les placards du haut ? »

Les deux « gamins » réfléchissaient à ce cas problématique. Ils proposÃ"rent qu'ils savaient grimper sur des chaises. Mais l'unique adulte intellectuellement refusa, trouvant que c'était dangereux, ça pouvait causer des problÃ"mes psychologique, et elle montra sa sÅ"ur, comme parfait exemple. Tsukiko se sentit visée, et fit un « benh quoi ? j'vais trÃ"s bien moi ! », puis remarqua que personne ne s'intéressait qu'il fallait l'emmener à son examen.

« Bon, on m'emmÃ"ne oui ou non ?

-Ben t'as pas le permis ?

- -Bah si, mais ma voiture est encore au resto, et le resto, il est loin.
- -Ben vas-y à pied alors!
- -Ah non, ça c'est pas possible.
- -Et pourquoi ?
- tu t'en rends compte que l'hôpital est à trois kilomètres, et que je suis déjà en retard ?
- -Bon ben je prends les petits alors.
- -QUOI ? Pas question !
- -Si !
- -Non!Â≫

Les petits regardaient les deux så "urs se disputaient sur leur cas. Ils regardaient l'une puis l'autre à chaque qu'elles répétaient si ou non.

 \hat{A} « Et qu'est ce que j'en aurais fais pendant tes examens ? Je les range dans le placard

- -Bah pourquoi pas ? Ils rentrent aprÃ"s tout...
- -Tsuki..., s'énerva sa jumelle.
- -Benh t'as qu' \tilde{A} les laisser \tilde{A} l'appart', ils se gardent tous seuls, c'est que physiquement qu'ils ont huit ans.
- -Non ! On ne laisse pas des enfants de huit ans seuls dans un appartement.
- -Mais j'te dis que c'est que physiquement...
- -Mais on est pas des enfants dans notre $t\tilde{A}^ate$! Tu vas finir par comprendre oui ! $M\tilde{A}^ame$ Tsukiko le sait, c'est pour te dire !, se contraria Seto
- -Oui mais quand mÃame. Et puis c'est non nÃ@gociable.
- T'es m \tilde{A} Ochante avec nous..., finit par abandonner Seto, qui ne pouvait plus rien faire face \tilde{A} Tsukiyo
- -Non, c'est avec moi qu'elle est mÃ@chante...
- -Bon on va y aller maintenant ! »

Ils prirent la voiture de Seto et Tsukiyo n'y allait pas de pied mort avec l'accélérateur. Tsukiko tentait de tenir les deux petits ainsi qu'elle-même surtout pendant les virages. Ils arrivÃ"rent à destination en cinq minutes au lieu de dix. Les trois passagers avaient mal au cÅ"ur, tandis que la conductrice était toute contente, car elle aimait les sensations fortes en voitures...

« Onee-chan est folle !

- -Tu te plaignais que t'allais $\tilde{A}^{\text{a}}\text{tre}$ en retard alors voil \tilde{A} , $l\tilde{A}$ tu ne le sera pas.
- -Oui, mais c'est pas une raison pour essayer de nous tuer ! $Apr\tilde{A}$ "s tout, y'avait des enfants \tilde{A} bord...
- -Bon, puisque t'es pas contente, pour ton examen tu prends les petits, toi qui t'inquiÃ"te pour eux...
- -Qu-qu-quoi ?
- -T'as bien entendu ! Fit fiÃ"rement l'ainée des jumelles
- -Tu crois que les petits pourront me donner les r \tilde{A} ©ponses de l'exam ? Tenta quand m \tilde{A} ame Tsukiko
- -Ben non, $\tilde{A}\S a$ va pas la $t\tilde{A}^ate$? Ils ont pas fait $m\tilde{A} @ decine$, eux.
- -Mais ils servent à rien en plus.
- -Non mais oh ! Ne m \tilde{A}^a le pas mon Seto l \tilde{A} dedans ! Va faire ton exam ! Et finalement je garde mon mini Seto !, fit Tsukiyo, voulant finalement garder Seto
- -Haji tu viens avec nous ! Ne me laisse pas seul avec elle, en format Pocket on meurt avec elle
- -Hé tu me pique mon mien, Seto ? Haji acceptera jamais de toute façon. Il voudra m'aider pour mon examen !
- Ok on rentre. »

Tsukiko arr \tilde{A}^a ta toute ses actions, puis ayant percut \tilde{A}^{\odot} la r \tilde{A}^{\odot} ponse d'Hajime, qui \tilde{A}^{\odot} tait contraire \tilde{A} la sienne, elle se retourna vers lui, le prit et rajouta :

« Quoi ? Non tu viens avec moi !

- -Pourquoi faire ?
- -Parce que je veux que tu viennes. Tu vas me porter chance. Et ma så "ur est dangereuse en ce moment...
- -Bon d'accord. Accepta malgré tout le jeune Saito
- -Zumelle nous on y va, t'as int $\tilde{A}@r\tilde{A}^a t~\tilde{A}~$ avoir une bonne note !
- -D'accord je vais essayer.
- -Non tu vas pas essayer tu vas y arriver.
- -Oui, oui ! »

Tsukiko avait répondu comme s'il elle était menacé et voyait même l'aura meurtriÃ"re de sa sÅ"ur se dégageait de cette derniÃ"re. Seto commençait à s'impatienter, tout simplement parce qu'il n'aimait

pas \tilde{A}^a tre dans la rue sous cette apparence et en plus voulait se changer car les affaires qu'il portait \tilde{A} ©tait bien trop grand pour lui. Sa fianc \tilde{A} ©e avait tent \tilde{A} © de faire un truc pour qu'il puisse \tilde{A}^a tre sortable \tilde{A} partir de son magnifique costume. Et de m \tilde{A}^a me pour Hajime

« Bon Tsuyo on y va maintenant ?

- -Oui mini Seto, tu veux faire quoi ?
- -Arrête de m'appeler mini Seto c'est la honte. Et puis je veux rentrer chez nous pour me changer.
- -Oki on y va alors, Ã plus tard Zumelle.
- -A plus, Zum. »

Pendant que Tsukiko \tilde{A} ©tait en train de passer son examen, Tsukiyo \tilde{A} ©tait partit, et le petit Seto ne reconnaissait pas le chemin qu'elle prenait.

« Benh, tu vas où BB

- -Nan c'est toi le bébé
- -Bon, tu me dis $o\tilde{A}^1$ tu vas ?
- -On va faire du Shopping!
- -QUOI!
- -Benh t'as pas de vÃatement, faut bien t'en acheter, non ?
- -Mais, mais ! Et Haji alors ! Il a le droit d'échapper à $\,$ ça lui ? C'est pas juste !
- -C'est vrai qu'il ne va pas faire du shopping, mais il est partit pour deux heures d'examen...
- -Quitte \tilde{A} choisir... Non, je sais pas... Entre deux heures d'examen, ou deux heures de shopping... Franchement, je pr \tilde{A} rerais mourir peut \tilde{A} tre...
- -Ne dit pas des choses comme ça, bébé.
- -ArrÃate de me traiter de bébé!
- -Mais c'était pas dans ce sens là , heu...
- -Tsss...
- -Sale gosse, va !
- -J'suis pas un gosse, ça va te rentrer dans la tête oui !
- -Ce qui me rentre le plus dans la $t\tilde{A}^a te$, c'est que tu fais de plus en plus gamin ! \hat{A} »

Du côté de la petite blonde, elle était en panique car la moitié des réponses qui se trouvaient dans les cours elle ne les

connaissait pas (logique puisqu'elle n'avait rien appris). Elle avait $d\tilde{A} \odot j\tilde{A}$ du supplier l'examinateur pour qu'elle puisse garder le soi disant petit fr \tilde{A} re de son petit copain, et se ridiculiser devant tout le monde.

« Bon je fais quoi moi maintenant ! -Qu'avez-vous, mademoiselle Kazama ? -Heu nan rien, c'est le petit, il fait que m'embÃater je n'arrive pas à me concentrer... -Mais elle m'accuse en plus ! Aie -Les gamins parlent pas comme ça! -Vous faites une discutes avec votre petit ? -C'est pas mon petit, c'est mon petit-am... Le frã re de mon petit-ami! -Oui, benh concentrez-vous! -Oui, oui! -T'es mÃ@chante... Tu sais ce que tu vas faire ? » La petite Tsukiko commençait à s'endormir, ne savant vraiment pas quoi faire. Hajime le remarqua et lui posa la question, surtout pour la réveiller. « Tu t'endors ? -Gné, non, pas du tout... -Mouais... -J'te dis que non, tu viens de me réveiller. -Bon je vais faire à l'instinct, voila ! Ca fonctionne comme ça de toute maniãre! Et puis, je pourrais peut être trouvait la rã©ponse par moi mÃame

-... Â≫

De retour du côté de Tsukiyo, mini Seto se plaignait toute les cinq minutes des magasins. Cela faisait 1h30 qu'ils y étaient, et au fond il espérait un appel des deux autres pour sortir d'ici.

« On sourit bébé, sinon je t'habille en fille

- -Non, mais ça suffit ! C'est de la maltraitance infantile
- -Ha bah là tu te sers bien de ta taille, par contre.
- -Faut bien trouver des avantages, non ?
- -Bon, viens là et arrÃate de parler… Les petits de 8 ans, ça

parle comme des enfants, ce que tu ne sais pas faire. »

Tsukiyo continua son shopping au détriment de Seto. Elle avait dãopensão prã s de 300 euros en vã tement d'enfant. Seto avait complã"tement abandonnão de la raisonner, essayant de lui faire comprendre qu'ils avaient prévus de retrouver leur taille normale, mais rien \tilde{A} faire, Tsukiyo aimait vraiment ces rayons $l\tilde{A}$. Tsukiyo, pour sa dÃ@fense, avait dit que c'Ã@tait pour leurs prochains enfants, comme ça, ils en auront d'avance. Seto fut encore plus dÃopitÃo par cette attitude car peut Ãatre qu'ils n'auraient qu'une fille, et non une centaine de garãson. Et sa bien-aimã@e lui dit alors qu'elle au moins, savait faire des choses de ses mains, comme modifié un peu les vÃatements pour que ça aille a des petits, et puis certains sont programmé pour sa jumelle, elle savait bien qu'elle ne penserait pas à grand-chose, comme acheter des habits pour ses enfants. Seto rappela A Tsukiyo, que sa jumelle, elle, n'avait pas l'envie, pour l'instant, de faire une centaine d'enfants, déjà , même pas un... Bientôt deux heures s'étaient écoulées. Et le petit commença à en voir la fin, sachant qu'ils devraient aller retourner à l'hÃ'pital chercher les deux autres. Un boum le fit sortir de sa rãaverie. Sa fiancão s'ãotait ãotalão par terre. Seto demanda alors ce qu'elle faisait. Celle-ci répondit qu'elle avait glissé. En effet, ils passaient devant un McDonald où le personnel de service passait la serpillã"re. Le petit trouva bien ça malin et constata qu'il pouvait quand m \tilde{A}^a me \tilde{A}^a tre content d' \tilde{A}^a tre petit, il n'avait pas à porter toute cette tonne de paquet. Puis il se secoua la tête comme quoi, c'était parce qu'ils avaient rapetissé lui et Hajime, qu'il était là Ã faire les courses avec Tsukiyo. Ils sortirent enfin du centre commercial, ou aussi appelé par le mini Kaiba, l'enfer. D'ailleurs, ce dernier devait guider sa chérie car elle ne voyait pas à un pas devant elle. Arrivés à la voiture, Tsukiyo posa les paquets par terre et se mit à chercher les clÃOs dans son immense sac. AprÃ"s une bonne dizaine de minutes, elle les trouva enfin. Seto, lui commençait à somnoler. Pas parce que sa tendre mettait du temps à trouver les clés, ça il était habitué, mais parce qu'il \tilde{A} ©tait redevenu enfant, et qu'il sentait la fatigue poindre. Alors que Tsukiyo commen \tilde{A} §ait \tilde{A} s' \tilde{A} ©nerver, parce que tout s'accumulait niveau emmerde, elle fut attendrie par la petite bouille de son chã@ri, et se hã¢tait vraiment d'en faire pleins pareils. De toute maniÃ"re le mariage n'était pas loin, dans trois mois. Seto rÃ@ussit à ouvrir un å"il et rigola, enfin, de voir encore sa chérie aux anges. Tsukiyo le remarqua, et reprit un air boudeur. En voyant la scã"ne, on pouvait se demander qui était le gamin dans tout ça.

Alors qu'elle installa son mini Seto dans le sià ge arrià re, et que celui-ci rechignait qu'il pouvait le faire seul, ils entendirent une sonnerie. Tsukiyo regarda son tà phone, mais rien. Elle se retourna, et vit Seto cherchait le sien qu'il ne trouva pas. Tsukiyo se rappela qu'elle l'avait mis dans son sac, au risque que le petit pouvait à tre capable de le perdre ou de l'oublier. Elle chercha encore dans son sac et trouva ce fameux tà phone. C'à phone. C'à ptait bien lui qu'on appelà ptait un numà pro masquà ptait bien lui qu'on appelà ptait un numà ptait qu'on masquà ptait qu'on appelà ptait qu'on masquà ptait qu'on appelà ptait qu'on masquà ptait qu'on appelà ptai

* * *

>Mais que va-t-il se passer? Bah c'est la surprise XD

Bref, y'aura de "l'action" dans l'air (bah quoi, il va enfin se passer quelque chose XD)

3. Chapter 3

Voici l'avant dernier chapitre (et oui, c'est cours) mais comme je l'ai dit, ce n'était qu'un délire XD

* * *

>Chapitre 3

Tsukiko avait enfin fini son examen et respira un bon bol d'air frais. Dans trois semaines, elle aura les résultats. Saito, lui, était complÃ"tement resté coi en voyant sa chérie ne pas stresser. Il savait pourtant bien qu'elle ne se souciait de pas grand-chose, mais là c'était son avenir qui était en jeu. Il lui demanda alors comment elle pouvait bien rester posée. Celle-ci répondit que stressé ne servait complÃ"tement à rien, à part empirer la situation ou se rendre malade pour rien. Et puis soit elle réussi, soit elle échoue. Donc bon, il n'y a plus grand-chose à faire maintenant. Hajime laissa tomber, ne pouvant plus rien faire pour elle. Tsukiko, qui en avait marre de rester ici, cherche son portable, mais ne le trouva nulle part. Elle demanda à Saito si lui ne l'avait pas, il fit un non de la tête.

« On est fichu... Comment on appelle ma jumelle maintenant...

-T'as oublié ton portable ?

-Bah voui, je n'y ai pas pens $\tilde{\mathbb{A}}^{\mathbb{G}}$ du tout ce matin en partant... $\hat{\mathbb{A}}^{\mathbb{A}}$

Tsukiko se mit \tilde{A} r \tilde{A} Ofl \tilde{A} Ochir, mais abandonna vite, pr \tilde{A} Otextant que son cerveau \tilde{A} Otait en bouilli. Saito, qui \tilde{A} Otait compl \tilde{A} "tement d \tilde{A} Osesp \tilde{A} Or $\tilde{A$

« Pourquoi veux-tu mon tÃ@lÃ@phone ?

- -Ma grande så"ur a oublié le sien, et on doit appeler notre maman, inventa un Saito qui tenait absolument \tilde{A} rentrer chez lui, honte de son apparence actuel.
- -Pauvre petit, \tilde{A} sa ne doit pas \tilde{A} atre facile d'avoir une grande s \dot{A} ur comme \tilde{A} sa, tiens.
- -Merci. »

Alors que Saito demanda le num \tilde{A} ©ro de Tsukiyo \tilde{A} Tsukiko, cette derni \tilde{A} "re rageait de l'int \tilde{A} ©rieur.

 \hat{A} « Non mais ho, pour qui il se prend celui $l\tilde{A}$..., pensa-t-elle.

- -Hé ho... Tsuki, j'ai besoin du numÃ@ro de « maman ».
- -Non mais toi aussi qui dit que je suis ta grande så"ur !
- -C'est vrai que grande n'est pas le terme appropri $\tilde{\mathbb{A}}^{\odot}$ pour toi... $\hat{\mathbb{A}}^{>}$

Tsukiko abandonna, risquant de tuer quiconque oserait l'approcher. Saito, qui attendait toujours le numéro, finit par composer celui de Seto

Tsukiyo, étonné du numéro masqué se risqua quand même à répondre.

Saito, lui, attendait qu'on lui r \tilde{A} ©ponde, et finit par tomber sur le r \tilde{A} ©pondeur.

« Alors, Hajime ? »

Pas de réponse, et elle sentit plutôt une aura noire autour de son petit copain. Elle se risqua de reposer la question, voulant élucider ce mystère.

« Répond pas...

-Répond pas ? C'est tout ce que tu trouves \tilde{A} dire ? Tu ne peux vraiment pas faire une phrase correcte ? \hat{A} »

Mais Tsukiko se tut de suite, voyant le regard meurtrier qui la fixait. Comprenant qu'elle devait donner le numéro de sa jumelle, elle prit le téléphone et le composa, méthode plus rapide.

Tsukiyo avait répondu au téléphone, demandant par la mÃ a me occasion qui était à l'appareil.

« Allô, qui est-ce à l'appareil ?

- -Pourrais-je avoir Monsieur Kaiba ?
- -D'abord, présentez-vous ?
- -Passez-moi Seto Kaiba.
- -Non, prÃ@sentez-vous.
- -Voulez-vous que j'annonce au monde entier que le célÃ"bre PDG, Seto Kaiba, est retourné en enfance ? »

Tsukiyo manqua un battement. Ses yeux s'écarquillÃ"rent, laissant apparaître sa stupéfaction. Comment cet inconnu pouvait être au courant.

« Comment savez-vous ça ?

-C'est pourtant évident. La drogue qui se trouvait dans le vin, elle fait partie de mes derniÃ"res trouvailles.

-Ouoi ! »

Seto $\tilde{A} \otimes \text{tait}$ sceptique devant la $r\tilde{A} \otimes \text{action}$ de sa dulcin $\tilde{A} \otimes \text{e}$ au $t\tilde{A} \otimes l\tilde{A} \otimes \text{phone}$, et se douta qu'il s'agissait de Tsukiko ou Hajime, surtout qu'elle vouvoyait l'interlocuteur. Il fron $\tilde{A} \otimes \text{a}$ les sourcils, et mit sa patience \tilde{A} l' $\tilde{A} \otimes \text{preuve}$, attendant la fin de la conversation $t\tilde{A} \otimes l\tilde{A} \otimes \text{phonique}$ pour poser la s $\tilde{A} \otimes \text{rie}$ de question que lui venait \tilde{A} l'esprit.

- $\hat{A} \ll Vous \; \tilde{A}^a tes$ le responsable de ce probl \tilde{A} me ! Dites-moi comment on peut leur faire retrouver leur taille normale !
- -Ho. Ne soyez pas si pressée... Et ne pensez pas que votre sÅ"ur pourra trouver quoique ce soit dans ses livres de médecines. C'est le fruit de mes cinq ans de recherches intensifs et personne n'en connaît encore l'existence. Seul moi possÃ"de le remÃ"de.
- -Alors donnez-le nous !
- -Alors annul $\tilde{\mathbf{A}} ^{\odot}$ votre mariage. Je serais le premier au courant, soyez en sur. $\hat{\mathbf{A}} ^{>}$

Tsukiyo marqua un temps d'arrêt. Ce détraqué voulait détruire son mariage, non, il voulait surement détruire son couple, mais pourquoi? La jeune femme resserra sa prise sur le poignet, tentant de contenir sa colÃ"re.

Ailleurs, dans la rue, Tsukiko était assise. Elle n'avait pas réussi à avoir sa sÅ"ur, tombant directement sur le répondeur. Hajime la regardait, aussi dépitée qu'elle. Enfin, la jeune fille sortit :

 \hat{A} « Bon, on n'a pas le choix, faut rentrer \tilde{A} pied.

-...

-Quoi ?

-Tu crois que je suis en état de marcher à pied ? »

Tsukiko détailla alors le mini Saito, et comprit où il voulait en venir. Sa jumelle avait du vite préparer des vêtements, et ces derniers n'allaient pas tenir longtemps. Ensuite, elle remarquait que Saito s'endormait presque debout, tentant de rester malgré tout éveillé.

« Bon, je vais devoir te porter en plus...

- -Houla, $\tilde{A}\S a$ va pas $\tilde{A}^a tre$ un peu trop pour toi ?
- -Là t'es méchant. Pour une fois que j'essaye d'être gentille. »

La benjamine des jumelles s'apprêta à prendre le petit gaucher, mais il disparut instantanément. Tsukiko regarda bêtement l'endroit où s'était trouvé Hajime il n'y avait même pas deux secondes, et cligna des yeux, pensant qu'elle rêvait. Puis sûre qu'elle ne rêvait pas, elle chercha dans tous les sens où pouvait se trouver SON Saito. Elle vit un homme assez farouche qui s'était soudainement mis à courir, portant quelque chose dans les bras. Tsukiko ne mit pas longtemps pour deviner qu'il s'agissait du jeune homme transformé en petit garçon aux yeux saphir. Elle le coursa, ne tenant pas à le laisser s'échapper. Le kidnappeur prit une ruelle étroite et assez sombre, que la petite jumelle ne connaissait pas. L'homme farouche était surpris, mais satisfait que la petite arrive à le suivre. En effet, malgré ses petites jambes, Tsukiko avait un trÃ"s bon sprint. Elle se demanda où ce type pouvait bien l'emmener, ne reconnaissant en aucun cas les rues qu'ils arpentaient. Le

mystérieux homme s'arrêta devant une sorte d'entrepôt, et la petite blonde ralentit à la vue du bâtiment, elle se dit intérieurement que ça devait être un piège préparait par cet homme. Ce dernier rentra, toujours le petit Hajime dans les bras, et Tsukiko, malgré ses suspicions rentra à son tour, n'ayant aucune envie d'abandonner son homme, qui est pour l'instant à l'état d'enfant. Elle entendit un homme, qui devait surement parler au téléphone. Et le regarda et sa théorie fut confirmée. Son visage n'avait rien de rassurant, un sourire désagréablement diabolique orné son visage. Son regard se redirigea vers celui qui lui avait volé Saito et l'observa avec un air mauvais.

 \hat{A} « Bon, pourquoi m'avoir emmen \tilde{A} © ici ! \hat{A} », fit Tsukiko, une pointe d' \tilde{A} ©nervement dans la voix.

« Alors ? Vous hésitez mademoiselle ?

-Qu'est ce qui m'assure que vous pouvez leur faire retrouver leur taille normale ? \hat{A} »

L'ainée des jumelles n'eut pas de réponse. Par contre, elle entendait les bruits qu'étaient provoqué à l'endroit où se situait son interlocuteur. AprÃ"s quelques minutes, ce dernier reprit :

« Je pense que vous n'aurez pas trop le choix, Kazama-chan. Voyez-vous, nous tenons votre chÃ"re petite sÅ"ur. »

Tsukiyo manqua un battement de cå"ur. Et failli lã¢chait le tã©lã©phone. Ses yeux s'ã©taient ã©carquillã©s et Seto se demanda bien ce qu'ils pouvaient se dire, pour que sa tendre Tsukiyo se mette dans un tel ã©tat. Avec un ã©norme effort, l'ainã©e des jumelles rã©ussit ã articuler une phrase :

 $\hat{A} \times \text{Pourquoi vous en prendre } \tilde{A} = \text{elle, ou plut} \tilde{A}' \text{t } \tilde{A} = \text{nous ? On ne vous } \tilde{A} = \text{rien fait je pense.}$

-C'est vrai, mais on vous d \tilde{A} Osire, alors Tsukiyo Kazama, annul \tilde{A} O votre mariage, et on ne fera rien \tilde{A} votre petite s \tilde{A} "ur et \tilde{A} son mec.

-Si c'est moi que vous voulez, prenez moi, mais lâchez-les ! »

Aux derniã"res paroles prononcã@es par Tsukiyo, Seto comprit ã peu prã"s ce qu'il se passait ici. Quelqu'un avait du surement s'en prendre ã la petite et ã Hajime. Notamment, que ce dernier ã@tait beaucoup moins effrayant et craint en format enfant. Le jeune Kaiba serra les dents, ã@nervã@ de sa faiblesse et du comportement lã¢che de ces mystã@rieux hommes. Ils se servaient de la jumelle de Tsukiyo pour l'obtenir. Cette derniã"re avait les larmes aux yeux. Comment ces types pouvaient aller aussi loin, au point de kidnapper un â« enfant â» et une jeune fille. La voix au tã@lã@phone reprit:

« Ne tentez mê me pas d'appeler la police, j'ai une nette préférence aux grandes qu'aux petites voyez-vous, votre chà "re petite sÅ" ur ne m'intéresse pas... »

Tsukiyo bouillonnait intérieurement, les remarques acerbes de ce type l'énervé au plus au point. Mais pas faible comme il le pensait, même si au début, elle s'était sentit dépasser, elle

commençait à reprendre son calme.

« J'arrive », fut la seule phrase qu'elle sortit au téléphone. Seto, de son côté était quand même un peu perdu, mais n'eut guÃ"re le temps de demander, que sa tendre épouse, appuya bien fort sur l'accélérateur, tout en expliquant à Seto la situation. Il lui demanda s'il pouvait repérer l'appel téléphonique, de part son boulot. Pour lui, ce fut un travail d'enfant et les deux jeunes gens se rendirent au lieu présumé.

De l'autre côté, le mystérieux type se demandait comment la jeune fille pouvait les retrouver, étant donné qu'il ne lui avait pas dit. Il lâcha la surveillance qu'il portait à la jeune fille, grosse erreur, car cette derniã"re rã@ussi ã s'ã@chapper des cordes qui la retenait prisonnià re sur une chaise, fastoche pour elle. A pas de loup, elle chercha $o\tilde{A}^1$ pouvait bien se trouver les antidotes, car elle avait bien entendu, ces types devaient surement les avoir. Saito, malgré lui, s'était complÃ"tement endormi. Redevenir enfant ne lui facilitait pas la tâche mais en plus, fallait que ce genre d'ennui arrive. Cinq minutes plus tard, un bruit de moteur et de dÃ@rapage se fit entendre. Ce qui retira l'homme de sa rÃ@flexion. Il tourna la tÃate vers ses deux prisonniers et son collÃ"gue complÃ"tement assoupi, et quelque chose le perturba. Ce n'était que deux minutes plus tard qu'il se rendit compte de son erreur, la petite avait disparu. Au mãame moment Tsukiyo rentra dans l'entrepãít suivit d'un Seto véritablement têtu, ne voulant pas rester dans la voiture à attendre. L'ainée des jumelles assomma l'homme avec qui elle avait parl $\tilde{\mathsf{A}}^{\otimes}$ au t $\tilde{\mathsf{A}}^{\otimes}$ l $\tilde{\mathsf{A}}^{\otimes}$ phone $\tilde{\mathsf{A}}$ coup de sac bien lourd. Le bruit assourdissant réveilla l'autre qui prit en otage le gaucher, qui se réveilla juste aprÃ"s. Seto s'était glissé juste derriÃ"re, tout en s'armant d'un bout de bois, et prit la $t\tilde{A}^a$ te de l'autre pour une balle de baseball, ce qui eu l'effet d'assommer le crétin. AprÃ"s tout, Seto Kaiba, au lycée, était réputé comme l'un des meilleurs joueurs de son équipe, pour avoir le don de ne faire que des Home Run. Tsukiko revint, ayant trouvé les antidotes. Mais tout ne se passe jamais comme on le veut. Le mystÃ@rieux homme qui a Ã@tÃ@ le premier assommé et qui semblait être le chef des opérations se réveilla, et sortit une arme à feu, la pointant sur Tsukiko, que se trouvait à deux mà tres de lui. Celle-ci s'immobilisa, l'homme s'approcha doucement pour la prendre en otage. Mais comme on dit, rien ne se passe comme on veut, car, au lieu d'avoir eu peur de l'arme \tilde{A} feu, elle laissa tomber les antidotes du \tilde{A} son effroyable peur, au point qu'elle cria :

 \hat{A} « Des... Des serpents ! \hat{A} »

Elle recula, fonça sur l'autre, qui tira sans faire exprÃ"s sur le serpent, les antidotes complÃ"tement renversé, Seto et Hajime perdirent leur espoir de retrouver leur taille normale. Tsukiyo était exaspéré, tandis que cet homme mystérieux tomba lourdement sur la tòte, ce qui eut l'effet de l'assommer une nouvelle fois. Tsukiko remarqua tout les regards posaient sur elle et dit:

 \hat{A} « Benh quoi ? C'est pas ma faute si j'ai peur des serpents. \hat{A} »

Saito, qui, \tilde{A} son tour commen \tilde{A} §ait \tilde{A} bouillonner, lui r \tilde{A} ©pondit :

 \hat{A} « T' \hat{A} ©tais vraiment obliger de jeter les antidotes par terre ?

Comment on fait maintenant ?

-Et bien, je vais tout simplement analyser leur substance et les refaire, bah c'est le labo de l'hôpital qui vas le faire pour moi, mais \tilde{A} §a revient au mÃame \hat{A} »

Les jeunes gens se regardÃ"rent, et durent accepter d'attendre encore un peu, Seto proposa alors de laissé Tsukiko ici, aprÃ"s tout, peut être qu'ils la rendront bien vite... Tsukiyo trouva cette idée intelligente, et Saito fut du même avis, la plus petite bouillonna à son tour, et murmura un « mais... »

Le petit groupe, qui voulait retrouver leur appart', ou plut \tilde{A} 't celui de Saito et Tsukiko, eurent encore une mauvaise nouvelle. En effet, \tilde{A} l'allure $o\tilde{A}^1$ roulait Tsukiyo, et avec le d \tilde{A} ©rapage contr \tilde{A} ' $1\tilde{A}$ ©, les pneus \tilde{A} ©taient morts.

 \hat{A} « Non mais c'est pas vrai ! Pourquoi toutes les emmerdes viennent en $m\tilde{A}$ ame temps ?, pesta l'ain \tilde{A} ©e des jumelles.

-Peut \tilde{A}^a tre parce qu'au fond, elles sont toutes li \tilde{A} Os \hat{A} », r \tilde{A} Opondit avec son flegme habituelle la benjamine.

Tsukiyo regarda sa så"ur d'un air interrogateur et lui demanda comment elle pouvait être si calme. Celle-ci répondit que c'était son trait habituel, ne voyant pas pourquoi il faudrait s'énerver, sachant que ça n'arrangeait rarement les choses. Tsukiyo lui demanda alors comment elle pouvait être sûre de cette hypothÃ"se, et Tsukiko répondit qu'elle avait un exemple sous les yeux, tout en fixant sa jumelle. Cette derniÃ"re comprit qu'elle parlait d'elle, et s'en voulut d'avoir posée la question, et prit un air boudeur. Seto demanda alors qui était vraiment le plus enfant entre tous. Cette question n'eu bien sûre pas de réponse.

Bref, le problã me restait le mã me : la voiture avait les pneus mort. Tsukiyo appela un garagiste, n'ã©tant que la seule solution, cachant par la mã me occasion les deux petits, ne voulant pas expliquer qui c'ã©tait, et tout et tout. Une heure plus tard (car le garagiste était dã©jã arrivã© en retard, puis avait mit une bonne demi heure ã mettre les nouvelles roues), ils purent partir ã l'appart'. Tsukiyo, qui venait de se rappeler qu'elle avait fait les boutiques avec son mini Seto, donna les paquets aux deux autres, pour qu'ils regardent ce qu'ils ont pris. Saito et Tsukiyo hallucinã rent en voyant tout les paquets prã©sents, ã croire qu'elle avait fait le plein pour 10 gamins. Bref, une longue et dure journã©e venait de se terminer. Tsukiko soufflait qu'on ne lui ait pas posã© une question cruciale, mais que bien sã»r Tsukiyo n'oublia point.

 \hat{A} « En faite, imoto-chan, ton exam, \tilde{A} §a c'est pass \tilde{A} © comment ?

-Hé bien, heu...

-Elle a tout fait au pif. », Répondit Saito, ne voulant pas attendre la réponse de p'tite copine.

Un grand blanc venait de s'installer. Tsukiko essayait de se faire toute petite, d \tilde{A} ©j \tilde{A} qu'elle l' \tilde{A} ©tait, Tsukiyo n'avait \tilde{A} ©trangement aucune r \tilde{A} ©action, mais bien s \tilde{A} »r, \tilde{A} §a n'allait pas durer.

« Comment ! Non mais tu fais quoi, franchement ! C'est pas vrai ça

Et voila, une Tsukiyo tout énervé, qui conduisait, était en train d'engueuler sa chÃ"re petite sÅ"ur qui ne prenait pas les études au sérieux, un Saito et un Kaiba qui commençait à avoir le trouillomÃ"tre à zéro avec Tsukiyo qui conduisait , et une voiture qui allait bientà t avoir besoin de nouveau pneus.

4. Chapter 4

**Le dernier chapitre en ligne, et oui, voici la fin (que j'ai bien eu du mal \tilde{A} \tilde{A} Ocrire) Mais la voila >

* * *

>Chapitre 4

Cela faisait dÃojà bien 3 semaines que les deux garçons Ãotaient redevenus des enfants. Au début, seul leur apparence avait changé, mais, aprã"s tous ces évã"nements, on pouvait aussi remarquer qu'ils commençaient à avoir les mÃames besoins qu'un enfant de huit ans. Mais ça allait encore pour les deux jeunes filles, rassurées qu'ils n'avaient pas le comportement de huit ans. Mais c'était de courte durée, car, en effet, les deux jeunes garçons commençaient Ã redevenir comme ils étaient à cet âge là : Saito ne savait plus manger avec des couverts et avait du mal A utiliser les baguettes. Kaiba, lui, avait du mal \tilde{A} lire le journal, ayant oubli \tilde{A} O un bon paquet de Kanji. Les deux filles n' \tilde{A} Otaient pas rassurer et les résultats du labo tarder. Les deux jeunes garçons redécouvraient le monde de leur huit ans, jouer au jeu des enfants de cet âge. Les jumelles devaient leur réapprendre les bases de la société, voyant le comportement plus que puÃ@ril des deux garçons. Tsukiko, d'un naturel pas patient, n'en pouvait plus de ces morveux, Tsukiyo, elle, commençait à avoir des sautes d'humeur et commençait à déprimer, sachant que le mariage ne serait pas dans longtemps.

Un coup de fil sur le téléphone des plus jeunes des jumelles, Tsukiko saute dessus, espérant que c'était le labo qu'apportait une bonne nouvelle. Et effet c'était le cas, le labo avait retrouvé le contenu de l'antidote et était en train de le reproduire. Il promit \tilde{A} la jeune fille que dans sept jours, il serait prêt. Celle-ci fut rassurée, et le répéta \tilde{A} sa sÅ"ur, qui eu le même \tilde{A} ©tat d' \tilde{A} ¢me. Maintenant, elles se hâtaient ces sept jours.

Tsukiyo avait prÃ@venu son travail qu'elle serait absente pas mal de temps à cause d'un problÃ"me familial. Par chance, elle avait un patron trÃ"s comprÃ@hensif et gentils qui la laissait prendre ses congÃ@s bien mÃ@ritÃ@s. Tsukiko, elle ratait de plus en plus ses cours à l'hÃ'pital, elle n'y allait que pour être seule et avoir de la tranquillitÃ@. Mais aujourd'hui, c'Ã@tait les rÃ@sultats de l'examen, elle Tsukiyo voulait qu'elle y aille, et c'est ce qu'elle fit malgrÃ@ elle. En effet, elle avait un doute à propos de sa sÅ"ur, et ne voulait pas la laisser seule s'occuper de ces deux gamins. Mais elle ne pouvait rien y faire et alla de ce pas à l'hÃ'pital. S'attendant à un rÃ@sultat dÃ@plorable, surtout que l'annÃ@e prochaine, elle devenait interne et commencerait son dÃ@but de travail de chirurgien, elle Ã@tait sûre de ne pas rÃ@ussir et donc de recommencer cette annÃ@e. Mais quel Ã@tonnement quand elle

ouvrit l'enveloppe et qu'elle remarqua qu'elle avait réussi, de peu, mais qu'elle avait réussi. Ses études devenaient maintenant intéressante, de plus, dans deux mois, sa sÅ"ur allait se marier, et peut être que dans huit mois elle deviendrait mÃ"re

Les deux enfants ne faisaient que des conneries, et trouva leur comportement complã" tement diffã@rent du leur habituellement â« calme â». Tsukiyo n'en pouvait plus de les surveiller de partout, avec en plus, ã s'occuper du mariage. Heureusement que ses parents s'occupaient de tout, sinon, elle deviendrait folle. Tsukiko ã©tait de retour ã l'appart' deux heures plus tard, et pour une fois, avait mãªme fait les courses. Alors, peut ãªtre que leur chã©ri avait perdu toute maturitã©, mais sa så"ur, elle, avait dã©cidã©ment bien grandi, dans le sens figurã© bien sur.

Les deux gamins devenaient fous, à force de rester enfermé dans l'appart, et les deux filles le comprenait, mais elles ne pouvaient les laisser aller dehors, car, on les avait déjà appelé par rapport à la disparition de Kaiba et Saito, et elles ont du inventer la plus grandes des excuses, ou plutôt des mensonges. Ce qu'elles savaient, c'était que ces deux lÃ, une fois qu'ils redeviendront comme avant, auront encore une tonne d'ennuis en rapport avec leur boulot.

Sept jours étaient passés, c'était le grand moment pour les deux petits couples, enfin, surtout pour les jumelles, car les deux morveux, eux, ne savaient pas ce qui allait encore leur arrivé. Les médecins et infirmiers durent bien les attacher, car ils étaient plutôt du genre pile électrique et bougeaient dans tous les sens, surtout en vue de la grosse aiguille.

Hop, une petite piqure, et le tour était joué, maintenant allez savoir le temps que ça mettrait pour que les deux enfants redeviennent les adultes qu'ils étaient. S'il fallait le même temps que quand ils redevenaient enfants, ou plus longtemps. A vue d'Å"il, on penserait plutA´t que la temps AOtait le mAame pour grandir ou rapetisser. Seto et Hajime prenait des centimÃ"tres à vue d'Å"il, les filles étaient vraiment contente. Quelques minutes plus tard, aprÃ"s qu'ils aient mis des vÃatements à leur taille, ils demandà "rent au jumelle ce qu'il s'était passé. Le deux jeunes filles se regardÃ"rent d'un air interrogateur, se demandant s'ils ne se rappelaient de plus rien. Elles leurs expliquã rent certains trucs, dans le but de pouvoir les faire chanter plus tard, avec ces informations confidentiels. Elles étaient tout de même bien heureuses d'avoir retrouvÃO les hommes qu'elles aimaient, et plus tous ces chieurs. Seto demanda pour le mariage, et Tsukiyo lui sourit que tout allait bien, juste qu'elle l'avait avancée. Seto la regarda d'un air ahurie.

« Tu l'as avancé ? Avec tous ces évÃ"nements ?

-Oui !, affirma-t-elle

-Et pourquoi donc ?

-Je ne veux pas attendre, de toute mani \tilde{A} "re, ce sont mes parents qui s'occupent de tout. \hat{A} »

Seto \tilde{A} ©tait malgr \tilde{A} © tout suspicieux. Les deux jumelles devaient \tilde{A} ªtre \tilde{A} ©norm \tilde{A} ©ment occup \tilde{A} ©es, eux, ils ne pouvaient gu \tilde{A} "re aider

d'avantage, alors pourquoi avoir avanc \tilde{A} © le mariage ? (mon coco, tu le sauras bien vite \tilde{A} tes d \tilde{A} ©pends.)

Deux mois plus tard, une jeune fille de 25 ans, blonde aux yeux bleus, toute excitÃ@e en robe blanche, qui parcourait l'allÃ@e de l'église. Un jeune homme, châtain aux yeux bleus, de 27 ans, habillé d'un costume noir avec une veste blanche, attendait la jeune fille, accompagné de son pÃ"re. Arrivé devant le jeune homme, le pÃ"re lâcha sa fille, la laissant avec l'homme à qui elle s'était promise. La cÃ@rÃ@monie se dÃ@roula parfaitement bien. Une autre jeune fille blonde aux yeux bleus, le portrait craché de la marié, en format un peu plus petit, attendait vivement la fÃate, parce que les cérémonies, bah ça l'ennuyait, et en plus, même si elle n'était pas une romantique née, ces genre de trucs ennuyeux n'avait rien de romantique. Trois heures et un petit apéro plus tard, quelques invités les moins importants partirent, ils étaient tout de mãame 150 ã rester pour la fãate. Celle-ci dura jusqu'ã quatre heure du matin. Il ne restait plus qu'une dizaine de personne, les plus importantes, c'est-Ã -dire les parents, la jumelle et son copain et quelques autres personnes. La mariÃ@e prit alors le micro, but avant de parler un bon verre d'eau frais et dãoclara :

 \hat{A} « Seto, apr \tilde{A} "s un certain \tilde{A} ©v \tilde{A} "nement qui date de deux mois, tu m'avais demand \tilde{A} © pourquoi j'avais avanc \tilde{A} © le mariage, je t'avais r \tilde{A} ©pondu que je ne voulais pas attendre plus. Et m \tilde{A} ame si c'est en partit vrai, pendant tout ce temps, je t'ai gard \tilde{A} © la surprise, et m \tilde{A} ame si cela \tilde{A} ©tait assez difficile. Tu pourras m \tilde{A} ame demander certification \tilde{A} ma jumelle et \tilde{A} Hajime, ces deux l \tilde{A} ont du me supporter pendant des heures \tilde{A} leur r \tilde{A} ©p \tilde{A} ©ter \tilde{A} la m \tilde{A} ame chose, cette chose que je voulais te dire. \hat{A} »

Le silence régnait dans la salle. Tous étaient trÃ"s attentifs au discours de la jeune demoiselle, mais personne ne pouvait surpasser la concentration de Seto, qui voulait absolument découvrir la vérité. Tsukiyo, aprÃ"s cette petite pause, reprit :

 \hat{A} « Et bien, je vais t'avouer ce secret, car tu es profond \tilde{A} ©ment li \tilde{A} © \tilde{A} ceci, et tu es le principal concern \tilde{A} ©. En fait, Seto, tu vas \tilde{A} a tre papa \hat{A} »

La salle applaudit, tous étaient heureux de cette bonne nouvelle, et Seto était complÃ"tement sous le choc, et s'en voulut de n'avoir rien remarquer, pendant deux mois elle ne prenait pas d'alcool, pendant deux mois, elles étaient plus fatiguée que d'habitude, pendant deux mois, elle ne voulait pas faire de galipettes, pendant deux mois, elle avait des sautes d'humeur interminable, pendant deux mois, elle mangeait beaucoup moins, et avec tous ces indices, pas une seule fois il avait pensé que sa femme était enceinte. Et malgré son sale caractã re, il ãotait l'homme le plus heureux. Il alla rejoindre sa femme, et pour sa santé et celle du bébé, lui ordonna (carrément) qu'elle aille se reposer. Le jeune homme était devenu trã s protecteur envers sa bien aimã@e, et quiconque oserait lui faire du mal payera cher. Ce comportement fit rire la jeune mariée, et lui dit avec humour, que maintenant, aprã"s le petit stage qu'il lui avait donné avec Hajime, elle savait mieux s'occuper des enfants et qu'elle avait reçu de l'expérience. La soirée se passa sans soucis, les derniers qui restaient rentrà rent chez eux, il ne restait plus que les deux paires de couples.

- -De... de quoi tu parles, r \tilde{A} ©pondit ce dernier, commen \tilde{A} §ant \tilde{A} rougir.
- -Et bien du mariage et des enfants ! »
- Saito \tilde{A} Otait devenu rouge comme une tomate, ne parlons pas non plus de Tsukiko, qui elle, se cachait compl \tilde{A} "tement.
- \hat{A} « Ca fait combien de temps que vous sortez ensemble ?, demanda alors Seto, qui s'exasp \tilde{A} ©rait avec ces deux $l\tilde{A}$.
- -Heu, depuis que j'ai 16 ans et lui 17, répondit alors la mini blonde, toujours cachée.
- -Bah voila, t'as 25 et Hajime 26, \tilde{A} §a fait quand $m\tilde{A}$ ame neuf ans, il serait temps non ?
- -Mais..., firent les deux en mêmes temps
- -Seto, au moins, ils sont sur la même longueur d'onde, enchérit Tsukiyo, qui s'amusait de la puérilité des deux autres.
- -Bah toi, avant que tu deviennes tata...
- -C'est vrai ! Je veux que ma så"ur fasse des mignons petits enfants ! Allez Tsuki, regarde, t'auras apr \tilde{A} "s pleins de petit Hajime ! \hat{A} »
- Tsukiko se remémora alors les semaines qu'elle avait passé avec sa sÅ"ur, quand leur chérit était devenu des sales vilains garnements.
- « Non merci ! Une fois suffit !
- -Voila, c'est malin, maintenant elle veut plus... C'est ta faute Hajime, fallait pas rajeunir !
- -J'y suis pour quelque chose moi ?
- -Bah oui !, et puis j'ai une question... Est-ce que vous l'avez fait d $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{O} j $\tilde{\mathbb{A}}$ une fois tout les deux ? $\hat{\mathbb{A}}$ \mathbb{A}
- Boum, \tilde{A} §a, c' \tilde{A} ©tait pas la question \tilde{A} poser, \tilde{A} §a mettait la benjamine dans tous ces \tilde{A} ©tats et r \tilde{A} ©pondit :
- \hat{A} « B... Bien sur qu'on l'a fait ! M... Mais \tilde{A} §a te regarde pas !
- -Ma petite så "ur est toute timide dis donc! »
- La concern \tilde{A} ©e prit un air boudeur, les joues compl \tilde{A} "tement rosie par la g \tilde{A} ane, tout comme Saito, dont ce genre de discussion ne lui faisait pas du bien du tout.
- C'est comme ça que se termine cette soirée, pleine en émotion.
- * * *
- >Et aussi comme \tilde{A} sa que se terminer cette petite fic XD

End file.